

10 SPRECHIMPULSE IM ENGLISCHUNTERRICHT

	Titel	Beschrieb
1	Filme nacherzählen	In der 4. - 6. Klasse schaue ich mit den Kindern manchmal einen kurzen Film oder eine Episode einer einfachen Kinderserie ohne Ton (z.B. eine Episode von Shaun das Schaf). Von den Szenen oder Schlüsselmomenten mache ich jeweils Screenshots und kopiere sie für die Kinder. Im Klassenverband sammeln wir gemeinsam Schlüsselwörter und notieren diese zu den Szenen. Ziel ist es am Schluss, mit der Hilfe von den Schlüsselwörtern und den Szenenbildern die Geschichte nachzuerzählen.
2	Give me 5	Partnerarbeit: Person A sagt «Give me five...» und Person B muss 5 Begriffe zu einer bestimmten Kategorie nennen. Z.B. animals, cities, colors, movies, songs,... So geht es dann hin und her. A: «Give me 5 colors» B: «Blue, yellow, red, orange, green. Give me 5 animals» A: «elephant, mouse, rabbit, whale, dolphin. Give me 5 sports» B: «football, basketball, ice hockey, tennis, baseball»
3	Mystery	Vorteil: - Es braucht jede und jeden, damit die Lösungen gefunden werden kann (es kann sich also auch niemand vor der Beteiligung drücken, da sonst die Lösung nicht gefunden werden kann) - Da die Lernenden nicht alleine vor der gesamten Klasse sprechen müssen, sondern sehr viel gleichzeitig läuft, fällt der Druck und die Kinder/Jugendlichen verlieren Sprechhemmungen - Die Lernenden können ihre Worte/ihren Beitrag im Kopf vorbereiten und sich ins Spiel einbringen, sobald sie sich dazu bereit fühlen - Da sie ihren Beitrag ja mehrmals erzählen müssen, findet eine „natürliche“ Task-Repetition statt, welche sehr förderlich für Sprechflüssigkeit ist und auch Motivation und Selbstbewusstsein fördert - Die Motivation ist tendenziell sehr hoch, alle möchten den Fall lösen

		<ul style="list-style-type: none"> - Es entstehen Erfolgserlebnisse für jede einzelne Person, weil alle zur Lösung beitragen können - Mysteries können relativ einfach an das Niveau angepasst werden, entweder mit Sentencestartern und Wortschatz an der Wandtafel <p>Nachteil:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Z.T. kann man sie nur einmal benutzen, da sonst die Lösung schon klar ist. - Relativ schwierig kostenlos zu finden - Selber erstellen erfordert ziemlich viel Zeit – (Aufwand und Ertrag...) - Auf Eduki gibt's ein paar, die mehrfach einsetzbar sind (z.B. who kidnapped Fluffy von Unterrichtmitspass oder auch ein Halloween Mystery von mir (mrs_english_teacher))
4	Perfect Day	<p>Was ich bei Klassen immer lieb, ist es, dass sie sich erzählen sollen, wie ihr perfekter Tag aussehen würde. Dazu kann man dann Satzanfänge vorgeben wie z. B. :</p> <ul style="list-style-type: none"> - My perfect day starts with... - In order to be my perfect day there should be lots of... - I would eat...
5	Werwolves	Das Spiel «Werwölfe vom Dusterwald» einfach mal auf Englisch spielen.
6	Taboo	Funktioniert wie das Deutsche Spiel Tabu. Die Begriffskärtchen kann man beliebig selber erstellen. Das Spiel eignet sich auch um Vokabeln zu lernen oder zu repetieren.
7	2000 \$	Bei diesem Spiel geht es darum, dem Partner oder der Partnerin einen Gegenstand zu verkaufen. Dabei handelt es sich um ein Objekt, für das niemand mehr Geld ausgeben würde wie z.B. ein löchriger Socken, ein Kessel mit einem Loch im Boden, ein altes Stück Brot usw. Diesen Gegenstand muss man dann mit überzeugenden Argumenten dem Gegenüber so schmackhaft machen, dass dieses dafür 2000 \$ zahlen würde. Z.B. könnte man argumentieren, dass der löchrige Socken mal Elon Musk gehörte und man durch dessen Tragen Superkräfte entwickelt.
8	Would you rather...?	In diesem Spiel stellt sich die Klasse in der Mitte des Zimmers in einer Reihe auf. Die Lehrperson stellt dann eine «Would you rather...?»-Frage wie z.B. Would you rather eat Chocolate or Vanilla ice cream? Die Lernenden, die lieber Schokoeis essen, gehen nach links, die Vanille-Gruppe geht

		<p>nach rechts.</p> <p>Das gleiche Spiel funktioniert auch, wenn sich die SuS gegenseitig fragen oder wenn man z.B. eine Liste oder Kärtchen mit solchen Fragen abgibt.</p>
9	Never have I ever	<p>Hier geht es um Dinge, die man schon mal gemacht oder eben noch nie gemacht hat. Es werden «Never have I ever»-Fragen gestellt. Z.B. «Never have I ever visited Paris». Wer Paris schon besucht hat antwortet mit «I have», wer noch nie da war mit «I have never». Man kann es als Klasse, Gruppe oder Team spielen.</p>
10	One minute speech	<p>Die Schülerinnen und Schüler erhalten zwei Minuten Zeit, sich zu einem beliebigen Thema Notizen zu machen und eine kurze, einminütige Sprechereinheit vorzubereiten. Danach kann man die Übung in Zweiertteams vortragen lassen oder auch aus der Klasse ein paar Kinder rauspicken.</p>